

Als ik terugkijk denk ik terug aan een fijne tijd, dat zeggen alle vier oud-docenten. Ze denken dan aan de festiviteiten, de contacten met studenten die ze nog steeds hebben of de koffiekamer. Ze hebben het over de praktijk, de balans tussen onderzoek en onderwijs of de zelfstandigheid van hun studenten of leerlingen. Het onderwijs blijft in hun gedachten.

In '73 – toen ik begon met lesgeven – startten in Rijswijk drie eerste klassen van elk 25 meisjes. Die drie klassen zorgden toen voor een verdubbeling van het leerlingenaantal. De school was dus klein. Het eerste jaar was algemeen, daarna kozen ze voor een algemene groe-opleiding of specialiseerden zich in een van de opleidingen bloementeel, groenteteelt, tuinen en groenvoorzieningen of bloemschikken. Tuinwerk was belangrijk. Leerlingen leerden zelfstandig werken. Aan het begin en einde van het schooljaar was er tuincorvee. De school was een meisjesschool, de enige in Nederland. Het was daardoor een school met een landelijk karakter en een bijzondere sfeer.

De sfeer op de school had iets huiselijks. Er was een 'Huis te Landegevoel'. Leerlingen hadden veel interesse voor elkaar, voor de mens en voor het vak uiteraard. Mevrouw Post, de schooldirectrice, waakte als een soort moederkloek over de leerlingen. Vanaf midden jaren tachtig werd de school gemengd en veranderde veel. De sfeer werd anders. Sommige meisjes toonden opeens andere kanten van het vrouwzijn. Dan vonden ze het tillen van tegels te zwaar en lieten dat over aan de jongens. Nu is het een gewone middelbare tuinbouwschool met een regionaal karakter.



Met veel plezier kijk ik terug op 1982, dat was een feestjaar. We vierden het 75-jarig bestaan van de school het hele jaar door. Elk seizoen was er wel iets. We hebben bijvoorbeeld samen met leerlingen een cabaretvoorstelling in de Rijswijkse schouwburg verzorgd. In de school hadden we een expositie over bloemkunst, tuinen en tuinkunst opgezet. Ik was actief betrokken bij die expositie. Ik kijk er met trots op terug. In verkleinde vorm was die expositie ook op de Floriade in '82 te zien.

'Leerlingen hadden veel interesse voor elkaar, voor de mens en voor het vak uiteraard. Mevrouw Post, de schooldirectrice, waakte als een soort moederkloek over de leerlingen.'

Anneke Schilperoord

Huis te Lande